Задачи:

Образовательные:

активизировать словарь по лексической теме *«Дикие****животные****»*;

закреплять умение образовывать притяжательные прилагательные;

закреплять умение составления рассказа по серии картинок;

расширять представления детей о техниках **рисования**;

продолжать учить **рисовать животных** в нетрадиционной графической технике – тычком жёсткой полусухой кистью.

**Развивающие**:

продолжать **развивать мелкую моторику рук**;

продолжать **развивать** пространственную ориентацию;

продолжать **развивать** слуховое и зрительное внимание;

**развивать** чувство фактурности и объёма;

Воспитательные:

воспитание нравственных качеств - способствовать поддержанию положительных эмоций у детей на протяжении всего **занятия**, поддерживать двигательную активность во время физминутки;

воспитывать эстетически – нравственное отношение к **животным** через изображение их образов в нетрадиционной графической технике.

Словарь:

активизировать в **речи**уменьшительно-ласкательные слова: лисята, зайчата, медвежата, волчата, лисёнок, медвежонок, зайчонок, волчонок;

использовать в **речи прилагательные**: слабенький, беззащитный, безобидные, пушистые, милые, смешные, нескладный, толстенький, густая, мохнатая шерсть.

Использовать в **речи наречие вертикально**.

Оборудование и наглядные пособия:

Иллюстрации **лесных животных**, серия картинок *«Ёж и заяц»*, указка, ноутбук, листы бумаги, гуашь, жёсткие и мягкие кисти, стаканчики для воды, подставки для кисточек, салфетки.

Организация и методика проведения

I. **Лесная поляна**.

Приглашаю детей на **занятие**. Дети входят в **группу**, встают полукругом (звучит музыкальное сопровождение *«Звуки леса»*).

Воспитатель: Ребята, представьте, что мы пришли на **лесную поляну**. Вы хотите узнать кто же здесь живёт? *(ответы детей)*.

- Но для этого вам нужно будет отгадать загадки.

Он в берлоге спит зимой

Под большущею сосной,

А когда придёт весна,

Просыпается от сна. *(медведь)*

Комочек пуха,

Длинное ухо,

Прыгает ловко,

Любит морковку. *(заяц)*

Всё время по лесу он рыщет,

Он в кустах кого-то ищет.

Он из кустов зубами щёлк,

Кто скажите это - ….*(волк)*

Хвост пушистый,

Мех золотистый,

В лесу живёт,

В деревне кур крадёт. *(лиса)*

Словно ёлка,

Весь в иголках. *(ёж)*

Хожу в пушистой шубе,

Живу в густом лесу.

В дупле на старом дубе

Орешки я грызу. *(белка)*

Воспитатель: Какие это **животные**? *(ответы детей)*. Верно, дикие **животные**, **лесные**. Ну что устали? *(ответы детей)*. Давайте немного отдохнём и я предлагаю вам послушать стихотворение, которое называется *«Что такое слова?»*.

А. Шибаев *«Что такое слова?»*

Всему название дано-

И зверю, и предмету.

Вещей вокруг полным-полно,

А безымянных – нету!

И всё, что видеть может глаз –

Над нами и под нами.

И всё, что в памяти у нас –

Обозначай словами.

Они слышны и здесь, и там,

На улице и дома:

Одно – давно привычно нам,

Другое – незнакомо.

Воспитатель: Ну что отдохнули? *(ответы детей)*. А сейчас мы поиграем в игру *«У кого кто?»* (образование существительных в единственном и множественном числе с уменьшительно-ласкательными суффиксами).

у белки – бельчонок, бельчата,

у зайчихи – зайчонок, зайчата,

у лосихи – лосёнок, лосята,

у лисы – лисёнок, лисята.

у волчихи – волчонок, волчата,

у ежихи – ежонок, ежата,

у медведицы – медвежонок, медвежата.

Воспитатель: А теперь, ребята,посмотрите внимательно на картинки: у **лесных** зверей видны только хвостики. Чьи же это хвосты? Игра *«Чей хвост?»*.

(На доске прикреплены картинки: левая часть картинки закрыта, на правой **нарисован хвост**. Дети отгадывают чей это хвост. Если они затрудняются, можно открыть левую часть картинки, на которой изображено **животное**. Образование притяжательных прилагательных).

Лисий хвост, заячий, волчий, беличий.

II. Составление рассказа *«Ёж и заяц»* по серии картинок.

выставляются картинки в определённой последовательности.Провожу беседу с детьми:

кто изображён на картинках?;

кто друзья, а кто враги?;

кто напугал ёжика и зайца?;

кого волк поймал, кого нет?;

кто помог зайцу?

Дети составляют рассказ: дружили заяц и ёж. Пошли они гулять. Но тут они увидели речку. Стали думать, как им через неё перебраться. Заяц хотел перепрыгнуть да упал прямо в воду. Ёжик помог своему другу выбраться из воды с помощью палки. Только они отошли от речки как вдруг увидели волка. Волк напал на зайчика и схватил его. Ёж увидел, что волк поймал зайца и решил спасти своего друга. Ёжик храбро напал на волка. Волк испугался и убежал. Так ёжик спас своего друга.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы научились составлять рассказы. Давайте немножко отдохнём.

На водопой

Звери шли на водопой.

За мамой-лисицей крался лисенок, *(Крадутся на носочках)*

За мамой-ежихой катился ежонок, *(Приседают, медленно двигаются вперед)*

За мамой-медведицей шел медвежонок, *(Идут вперевалку)*

За мамою-белкой скакали бельчата, *(Скачут вприсядку.)*

За мамой-зайчихой – косые зайчата, *(Скачут на прямых ногах)*

Волчица вела за собою волчат, *(Идут на четвереньках)*

Все мамы и дети напиться хотят. *(Лицом в круг, делают движения языком – "лакают”)*

III. Уточнение и закрепление методов и приёмов **рисования**.

Воспитатель: А теперь давайте нарисуем отважного ёжика. Вспомните, каким способом мы можем его **нарисовать**? *(ответы детей: способом тычка)*.

-Давайте вспомним правила выполнения **рисования** тычком жёсткой полусухой кистью. Как нужно правильно держать кисть при **рисовании тычком**? *(ответы детей: кисть надо держать вертикально)*.

-Можно ли опускать кисть в воду при **рисовании тычком**? (ответы детей: при работе тычком кисть в воду опускать нельзя, при работе тычком кисть в воду не опускают).

-Возьмите в правую руку кисть вертикально. Давайте покажем в воздухе, как мы будем **рисовать способом тычка**.

-Разомнём пальчики перед работой.

Пальчиковая гимнастика *«Сиди белка на тележке»*.

Сидит белка на тележке,

Продаёт она орешки.

*(хлопки ладонями и удары кулачками друг о друга попеременно)*

Лисичке-сестричке,

Воробью, синичке,

Мишке толстопятому,

Заиньке усатому.

*(загибают по одному пальчику, начиная с большого)*

Кому в платок,

Кому в зобок,

Кому в лапочку.

*(ритмичные хлопки ладонями и удары кулачками)*

IV. Самостоятельная работа детей.

(звучит музыкальное сопровождение *«Звуки леса»*).

Во время **рисования** слежу за осанкой детей, как держат кисть. Осуществляю индивидуальную помощь *(дополнительный показ, совет)*. Когда остаётся несколько минут до конца **занятия**,предупреждаю детей:

-Ребята, заканчиваем свои работы.

V. Анализ детских работ.

При просмотре рисунков прошу показать самого колючего ёжика, самого толстенького, самого маленького.

-Какой рисунок вам понравился больше всего? Почему? *(ответы детей)*

VI. Итог **занятия**.

Воспитатель: Вот и подошло к концу наше **занятие**. С какими **животными** мы встретились сегодня на **лесной поляне**? *(ответы детей)*. Назовите способ **рисования**, который мы сегодня использовали? (ответы детей: мы **рисовали тычком**, жёсткой, полусухой кистью).

-Молодцы, ребята! Вы сегодня очень старались, **рисовали увлечённо**, с желанием. Работы получились аккуратные, ежата на них как живые.